

ICH.STIMME! BUSINESS IMPRO-Training

Was sind die wichtigsten Ressourcen für ein Unternehmen?

Was sind die Werte und Visionen seiner Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter?

Wo entstehen im Berufsalltag immer wieder Schwierigkeiten, die mit der eigentlichen Arbeit nichts zu tun haben, und wie begegnet man diesen?

Was sind die, über die Arbeit hinausgehenden, Fertigkeiten der Menschen, die wieder erlangt und neu entdeckt werden können?

All diese Fragen liegen der Basis unseres theaterorientierten Trainingsansatzes zugrunde.

Die Wurzeln des **Ich.Stimme! Business Impro-Trainings** liegen in der Theaterarbeit, derer sich SchauspielerInnen und RegisseurInnen für die Umsetzung ihrer Stoffe und Ziele auf der Bühne bedienen. Wir, selbst Schauspielerinnen, nutzen und adaptieren diese Werkzeuge und Methoden für den Unternehmenskontext. Theater wirkt aus sich selbst heraus- ist immer ganzheitlich. Im Mittelpunkt dieser Arbeit stehen die Menschen, die das Herzstück des Unternehmens bilden und dessen Abläufe und Strukturen maßgeblich tragen und beeinflussen. Es geht darum ihre Stärken ins Rampenlicht zu rücken und ihre selbst noch ungeahnten Talente nutzbar zu machen. Davon profitiert sowohl jedeR Einzelne mit seinen bzw. ihren persönlichen Zielsetzungen, als auch das große Ganze- das Unternehmen.

ICH.STIMME! Business Impro-Training setzt sich aus folgenden Grundbausteinen zusammen:

- Sensibilisierungstechniken für das Körperbewusstsein
- Schulung der sprachlichen und stimmlichen Präsenz
- Vielfältige Methoden aus dem Improvisationstraining (Improtheater/Improsport)
- Rollenspiel
- Präsentations- und Auftrittstechniken

Überzeugend klingen, wirkungsvoll Auftreten

Ein wesentlicher Teil unseres Impro-Trainings ist die Schulung der Körperwahrnehmung. Zu dem ganzheitlichen Verständnis eines präsenten Körpers zählt ebenso dessen Stimme und sprachlicher Ausdruck. Gezielte Übungen machen aufmerksam auf die Zusammenhänge von innerer und äußerer Haltung. Durch das Entwickeln konkreter Szenen kann auf sprachliche und körpersprachliche Aktionen und Reaktionen aufmerksam gemacht werden, um diese im nächsten Schritt gezielter und bewusster einzusetzen. Der vertraute Umgang mit dem eigenen Körper und all seinen Ausdrucksmitteln gewährleistet die persönliche Weiterentwicklung der MitarbeiterInnen und garantiert eine versiertere Selbstpräsentation.

Intuitiver Umgang mit Veränderung und Herausforderungen

Das Improvisieren ist nicht nur für SchauspielerInnen von großer Bedeutung. Die Schulung der Improvisationskompetenz an sich, hilft die Fähigkeit zum spontanen Handeln und flexiblen Denken zu verbessern. Dadurch wird der Spielraum für individuelle Entscheidungs- und Handlungsstrategien erweitert.

Potentiale erkennen und ausbauen

Die Techniken aus dem Improvisationstheater sollen die unterschiedlichen Gefüge im Unternehmen und die verschiedenen Perspektiven und Wahrnehmungsebenen seiner MitarbeiterInnen sowohl im Überblick, als auch im Detail offen legen. Die Theaterarbeit knüpft an das vorhandene kreative Potenzial der TeilnehmerInnen an. Ihre Qualitäten werden ganzheitlich, mit allen Sinnen, zur Entfaltung gebracht und gefördert.

Das Ziel ist es, dass Kompetenzen wie klare Kommunikation, Teambildung, kreatives Handeln, sowie Eigenverantwortung entwickelt werden. Dies hilft im Realfall, auch beim Eintreten von Problemsituationen, alle Fähigkeiten mit einem gesunden Selbstverständnis einzusetzen.

Praxisnahe Lösungsorientierung

In der Probensituation finden die TeilnehmerInnen unterschiedliche Lösungsansätze und können diese testen- ohne Angst vor Misserfolg! Scheitern wird in der Theaterarbeit zum wertvollen Prinzip erklärt, es öffnet Raum für neue Ideen und Modelle, die in einem geschützten Rahmen für den Berufsalltag erprobt werden können.

Zwischenmenschliches Feintuning

In den Rollenspielen werden den MitarbeiterInnen die verschiedenen Rollen bewusst gemacht, die sie in ihrem Alltag spielen. Zum einen werden sie angeregt in fremde Rollen zu schlüpfen, das fördert die Imagination und das Einfühlungsvermögen. Zum anderen werden sie mit sich selbst konfrontiert, das wirft wichtige Fragen auf und sensibilisiert für einfühlsame und taktische Gesprächsführungen. Die Beschäftigung mit den unterschiedlichen Rollen und Statusmerkmalen in einem Firmengefüge macht die Komplexität einer Situation sichtbar und erhöht den Handlungsspielraum. Das Ziel ist es, die Perspektiven zu erweitern, das typische Rollenverhalten flexibler zu gestalten und starre Muster aufzubrechen. Wichtig ist hierbei, dass die Settings und Themen der Szenen nicht ausschließlich mit den beruflichen Inhalten deckungsgleich sind. Gerade eine Szenerie, die mit dem Beruflichen nichts gemein zu haben scheint, schafft die nötige Freiheit, um neue Denkstrukturen zuzulassen.

Beobachtungsgabe und Kritikfähigkeit

In unseren Gruppenseminaren sind alle Teilnehmenden sowohl ZuschauerInnen als auch SpielerInnen. Durch das Zuschauen lernt man mindestens genauso viel wie selbst auf der „Bühne“ stehend, denn hier geht es darum genau zu beobachten. Jede Übung wird in einer abschließenden Feedbackrunde als Gruppe reflektiert und analysiert, um gemeinsam zu neuen Erkenntnissen zu gelangen. Das Geben und Erhalten von konstruktiver Kritik stellt ein zentrales Element dar. Diese Fertigkeit zu erlernen ist eine wesentliche Qualität, die auch im Unternehmenskontext eine bedeutende Rolle spielt.

Die **ICH.STIMME! Business Impro-Training- Übungen** können sich dabei auf verschiedene Schwerpunkte konzentrieren.

Hier einige Beispiele:

- Realsituation-Vorbereitung konkreter Auftrittssituationen aus dem aktuellen Berufsleben
- Kommunikationsformen- verbaler und non-verbaler Ausdruck
- Körpersprache- entschlüsseln und einsetzen
- Gruppendynamik- Selbstführung und Teamführung
- Status- Soziale Gefüge einschätzen
- Konfliktsituationen- Nachstellen und Analysieren
- Beobachtungsgabe schulen
- Eigen- und Fremdwahrnehmung (z.T. mit Videoanalysen)
- Fokus- Bewusstes Einsetzen der eigenen Stärken und Potenziale
- Raumempfinden- Raumnutzung für gezielte Auftrittswirkung
- Reaktionsfähigkeit und Schlagfertigkeit- Konzentration aktivieren